

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета МАИС
Кот Ю.В.**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ДИСЦИПЛИНЕ

ПРИКЛАДНАЯ ГРАФИКА В ДИЗАЙНЕ

Направление подготовки *54.04.01 ДИЗАЙН*

Профиль подготовки *КРЕАТИВНЫЙ ДИЗАЙН*

Квалификация выпускника *магистр*

Форма обучения *очная*

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель дисциплины

Основной целью программы дисциплины является формирование у студента специализированных профессиональных компетенций, связанных со способностью осуществлять творческий поиск и графическую реализацию визуальных решений в проектной деятельности.

1.2. Задачи

- Формирование творческих навыков создания произведений прикладной графики и дизайна, как обладающих самоценным художественным значением, так и имеющих прикладную функцию – интеграцию в проектное решение дизайн-проекта;
- Освоение экспериментальных и инновационных техник графической подачи;
- Выработка особого индивидуального художественного языка;
- Подготовка дизайнера к творческой работе с применением прикладной графики в дизайне и смежных областях искусства и дизайна.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Прикладная графика в дизайне» входит в Часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 Дисциплины, предназначена для формирования личности дизайнера, способного к системно ориентированным, компетентным практическим действиям и поступкам в области современного дизайн-проектирования.

Дисциплина «Прикладная графика в дизайне» изучается в 1–2 семестре очной формы обучения и в 1-3 семестре заочной формы обучения. Входные компетенции должны быть сформированы в профессиональной подготовке уровня бакалавриата по направлениям подготовки «Дизайн», «Архитектура», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», «Изобразительное искусство». В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и навыки, необходимые для изучения указанных в таблице дисциплин и прохождения практик.

Блок 1. Дисциплины (модули) – «Прикладная графика в дизайне»	Наименование дисциплин учебного плана.
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	Комплекс профессиональной подготовки студента в бакалавриате и специалитете по направлениям подготовки «Дизайн», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», «Изобразительное искусство», «Архитектура» и другим смежным творческим специальностям.
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:	Дизайн-проектирование Дизайн в пространстве культурной среды Проектная практика Технологическая практика Преддипломная практика Выполнение и защита ВКР

Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ООП способствует планомерному формированию необходимых компетенций и углубленной подготовке магистрантов к решению специальных практических профессиональных задач.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профиль «Креативный дизайн»

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Выстраивает приоритеты в собственной деятельности	Знать: - Критерии приоритетности последовательности действий в работе по специальности; Уметь: - Планировать свои действия в длительном периоде; Владеть: - Приёмами организации собственной работы в контексте приоритетности наиболее важных действий.
	УК-6.3. Планирует действия по самосовершенствованию на основе самооценки результатов своей деятельности	Знать: - Принципы и технологии, методы и средства самоорганизации и самообразования; Уметь: - Планировать системные действия для достижения означенной цели; Владеть: - Разрабатывает поэтапный план-график последовательных шагов для достижения поставленной цели;
	УК- 6.4. Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития	Знать: - Осознаёт возможности дальнейшего продвижения и саморазвития в профессиональной сфере; Уметь: - Планирует профессиональную карьеру с поэтапным продвижением в стратегическом направлении развития; Владеть: - Способностью к самоорганизации и самообразованию; - Реализует действия по совершенствованию своих профессиональных знаний и навыков.
ПК -1 Способен создавать сложные комплексные художественные и дизайн-проекты; находить креативные решения открытых проблем в дизайне; вырабатывать оригинальный подход с выраженным авторским мировоззрением к проектам различного назначения и большой социальной значимости; прогнозировать и	ПК-1.3. Владеет на профессиональном уровне инструментарием дизайнера, использует его для решения стандартных задач и закрытых	Знать: – Формы и инструменты научного и прикладного исследования; – Нормативные требования к оформлению проектной документации; Уметь: – Определять актуальную проблематику проекта; – Проектировать с использованием междисциплинарного подхода; – Сформулировать авторский взгляд на проектную задачу;
	ПК-1.4. Использует в творческой проектной деятельности формы и инструменты научного исследования, смежных видов искусства и дизайна	

формировать парадигму дизайна ближайшего будущего.	ПК-1.5. Способен находить оригинальное решение открытых и перспективных проблем в дизайне	Владеть: – Создавать сложные комплексные дизайн-проекты; – Находит оригинальные решения в работе над проектом; Оформляет проектные решения по установленным требованиям к проектной документации
--	---	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины

Объем и трудоёмкость дисциплины в очной форме обучения

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «Прикладная графика в дизайне» составляет 7 з.е., 180 акад.ч, из них контактных 120 акад.ч., СРС 60 акад.ч., формы промежуточной аттестации:

- Зачет в форме просмотра – 1 семестр.
- Экзамен в форме просмотра – 2 семестр

Виды учебной деятельности	Всего	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа обучающихся	120	60	60		
в том числе:					
Занятия лекционного типа	-	2	2	-	-
Занятия семинарского типа	-	-	-	-	-
Практические занятия	120	58	58		
Групповые консультации					
Самостоятельная работа	33	12	21	-	-
В том числе:					
Контроль			27		
Форма промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Э	-	Э	-	-
Общая трудоемкость акад.час	180	126	126	-	-
з.е.	5	2,5	2,5	-	-

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Примерный план практических занятий

Практическое занятие:

- Выдача учебного задания. Постановка учебных задач обучающимся в работе над заданием
- Работа обучающихся над практическими упражнениями, заданиями, творческими заданиями (наброски с натуры, зарисовки по памяти, воображению, эскизы, выполнение творческих заданий)
- Обсуждение эскизов, выполненных обучающимися

- Консультация педагога по черновикам и эскизам, с определением недостатков и рекомендациями по дальнейшей работе
- Просмотр готовых выполненных заданий обучающихся

Материально-техническое обеспечение занятия:

Для проведения практических занятий необходимо наличие рисовальной / живописной мастерской с возможностью выполнения работ по рисованию с натуры, а также по эскизированию. Мастерская должна быть оснащена мольбертами, стульями для обучающихся, демонстрационными подиумами, осветительными приборами для постановок – соффитами, местом для отдыха и подготовки к работе натурщиков.

При необходимости самостоятельной работы обучающимся предоставляется возможность пользования мастерской во внеаудиторные часы.

Обучающиеся самостоятельно обеспечивают себя инструментами, расходными и графическими материалами для выполнения учебных заданий в аудиторной работе.

5.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя такие виды и формы как: подготовка к практическому занятию, сбор визуальных материалов по изучаемой теме, выполнение упражнений, эскизов, зарисовок и творческих заданий по дисциплине.

Самостоятельная работа обучающегося является продолжением аудиторной работы и содержит как творческие проектные поиски в эскизировании, так и исполнительские работы по выполнению утвержденных заданий начисто.

Результаты самостоятельной работы студента представляются преподавателю на аудиторных занятиях для консультаций, разбора ошибок, обсуждения художественных решений и выработки планов дальнейшей индивидуальной работы.

Подготовка к экзамену также является видом самостоятельной работы студента. В рамках подготовки к экзамену обучающийся исправляет недочёты, проводит финализацию всех практических творческих заданий за семестр, распечатывает задания, выполненные в цифровом формате, оформляет работы к просмотру.

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Список литературы и источников

Основная:

1. **Гордон, Л.** Рисунок. Техника рисования фигуры человека в движении / Пер. с англ. О.Озеровой. - М. : ЭКСМО-Пресс, 2001. - 128 с. : ил. - (Классическая б-ка художника). - ISBN 5-04-005392-4 : 95-.
2. **Паранюшкин, Р. В.** Рисунок фигуры человека [Текст] : учеб. пособие. - СПб. : Лань : Планета музыки, 2015. - 96, [3] с. - (Учебники для вузов. специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1974-6. - ISBN 978-5-91938-229-4 : 380-08. 1чз1, УК№2237(9)уб
Рисунок академический - Учебные пособия. Рассматривается краткая история академического рисунка, даются элементы пластической анатомии, представляются примеры учебных рисунков, даются практические советы для грамотного профессионального построения фигуры. Учебные рисунки выполнены студентами Института им. Репина (Академия художеств, Санкт-Петербург) и студентами Института художественного образования (Волгоград). Учебное пособие предназначено

для студентов высших и средних художественных учебных заведений, а также для учащихся студий, осваивающих рисунок фигуры человека.

Дополнительная:

1. **Баммес, Г.** Изображение фигуры человека : Пособие для художников, преподавателей и учащихся / Пер. с нем. В. А. Виталса. - М. : Сварог и К, 1999. - 335, [1] с. : ил. - ISBN 5-93070-015-X : 300-.
2. **Учебный рисунок** : учеб. пособие для вузов / Моск. гос. акад. худож. ин-т им. В. И. Сурикова ; авт. текста С. А. Гавриляченко. - М. : ИД "Искусство", 2003. - 91 с. : ил. - ISBN 5-85200-370-0 : 378-.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Доступ в ЭБС:

- ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ».
- ООО «Издательство Лань».
- ООО «Компания Ай Пи Ар Медиа».
- ООО «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ».